

Aprendizaje a Distancia de 4to Grado

Semana 8: 18 de mayo al 22 de mayo de 2020

Nombre: _____ Maestro: _____ Escuela: _____

| ✓ | Lunes, 18 de mayo de 2020 |
|---|--|
| | <p>Alfabetización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lee 30 minutos ● Metáforas comparan 2 objetos diferentes que dicen que uno "es "," son ", "era" o "eran" el otro. <i>Ejemplo: sus ojos eran destellos en la noche.</i> ● Escriba 2 ejemplos de metáforas de tu libro o escriba 2 de tus propias metáforas. Usa los ejemplos de EL abajo para ayudarte. |
| | <p>EL (Desarrollo del lenguaje) Cualquiera puede realizar estas actividades en cualquier idioma:</p> <p>Lee cada metáfora. Escribe una oración sobre lo que significa la metáfora.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las metáforas comparan 2 objetos diferentes que dicen que uno "es", "son", "era" o "eran" el otro. ● Ejemplo: La vida es una montaña rusa. Esta metáfora significa <u>que la vida está llena de altibajos.</u> ● Jamal era un cerdo en la cena. Esta metáfora significa _____ _____. ● Mi hermano es un teleadicto. Esta metáfora significa _____ _____. ● Maria es una gallina. Esta metáfora significa _____ _____. |
| | <p>Matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fluidez: a partir de 14, conteo de saltos de 4 a 38. ● Ecuación: $346 + 231 = \underline{\hspace{2cm}}$ $2,748 + 4,645 = \underline{\hspace{2cm}}$ ● Mundo real: Piensa en ideas sobre cómo las matemáticas y las ciencias están relacionadas con el vuelo de los aviones. El 17 de diciembre de 1903, los hermanos Wright pilotearon el primer avión propulsado. El vuelo duró 12 segundos y cubrió 120 pies. ¿Cuántos pies estaban cubiertos por segundo? |

Ciencia: Clasificación de Rocas

- Usando rocas recolectadas el lunes 11 de mayo y tus notas, haz lo mejor que puedas y pon tus rocas en 3 grupos: metamórficos, sedimentarios, ígneos.
- Aquí están las descripciones de cada grupo de rocas:
 - **Metamórficos** : cristales pequeños, parecen pequeños pedazos rotos de roca, a menudo de un color, hechos por calor y presión
 - **Sedimentaria** : calcárea, arenosa, a menudo del mismo color, a veces se ve rayada y hecha de capas de sedimentos
 - **Ígneos** : pequeñas especificaciones de cristales, más colores (multicolores), hecho por roca derretida que se ha enfriado.
- ¿Cuántas de tus rocas son metamórficas?
- ¿Cuántas de tus rocas son sedimentarias?
- ¿Cuántas de tus rocas son ígneas?

Educación Física:**Voltear un entrenamiento con monedas**

| | CABEZAS | | CRUZ |
|---------------------------|---|---|---|
| 1. | 10 estocadas | ○ | 15 sentadillas |
| 2. | caminar-sentarse (45 segundos) | ○ | 20 gatos saltadores |
| 3. | tablón (30 segundos) | ○ | 20 abdominales |
| 4. | 10 flexiones | ○ | 8 burpees |
| 5. | trotar en su lugar (45 segundos) | ○ | saltar la cuerda invisible (30 segundos) |
| 6. | patear el trasero (30 segundos) | ○ | rodillas altas (30 segundos) |
| 7. | gatear como un oso (30 segundos) | ○ | gatear como un cangrejo (30 segundos) |
| 8. | escaladores de montaña (30 segundos) | ○ | saltar sobre una línea (45 segundos) |
| Repetir → 2 Rondas | | | |

Música:

Practica dibujando un pentagrama. Ve la hoja de "Práctica musical" para ver un ejemplo. Asegúrese de que sus 5 líneas sean rectas e igualmente espaciadas y que una clave de sol esté al principio. Guarde este personal para el miércoles.

Estudiantes en orquesta: Practique las páginas 30 y 31 al menos 3 días esta semana durante 10 minutos cada día. En estas páginas aprenderá sobre las octavas notas. También puede conocerlos como "ti ti".

Social-Emocional:

- encierra en un círculo cómo te sientes: 😊 😐 😞 😏 diálogo interno
- Practica una oración positiva ("¡Puedo hacer esto!", "¡No me voy a rendir!")
- Actividad: Piensa en un momento en que algo era difícil y no te rendiste. ¿Qué dijiste para animarte? Animando a ti mismo te ayuda a perseverar.

Aprendizaje a Distancia de 4to Grado

Semana 8: 18 de mayo al 22 de mayo de 2020

Nombre: _____ Maestro: _____ Escuela: _____

| ✓ | Martes, 19 de mayo de 2020 |
|---|--|
| | <p>Alfabetización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lee 30 minutos ● Un poema en color es un poema que utiliza tu imaginación y tus sentidos para investigar un color. Concéntrate en usar símiles y metáforas. ● <i>Ejemplo: El verde lima es una manzana. (vista)</i> <i>El verde lima es el olor de la primavera que se acerca. (olor)</i> ● Escribe un poema en color usando al menos una metáfora (si es posible, ve el video en Google Classroom para obtener ayuda). |
| | <p>EL (Desarrollo del lenguaje) Cualquiera puede realizar estas actividades en cualquier idioma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Antes de comenzar a escribir tu poema hoy, usa estas preguntas para ayudarte a pensar en ideas. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué cosas son de ese color? _____ ○ ¿Cómo se ve tu color? _____ ○ ¿Cómo se siente tu color? _____ ○ ¿A qué sabe tu color? _____ ○ ¿A qué huele tu color? _____ ○ ¿Cómo suena tu color? _____ ○ ¿Cómo te hace sentir tu color? _____ ● Cuando escribes tu poema, puedes usar estas oraciones para ayudarte. <ul style="list-style-type: none"> ○ _____ (color) _____ es _____. ○ _____ (color) _____ se parece a _____. ○ _____ (color) _____ se siente como _____. ○ _____ (color) _____ sabe a _____. ○ _____ (color) _____ es el olor de _____. |

- _____ (color) _____ es el sonido de _____.
- _____ (color) _____ me hace sentir _____.
- _____ (color) _____ es _____ como _____.

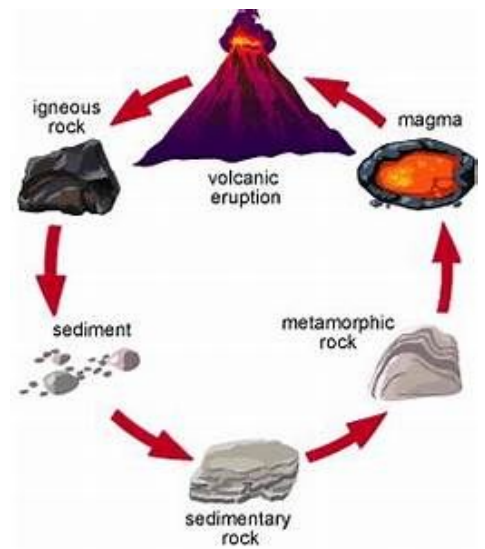
Matemáticas:

- **Fluidez:** Salta el conteo hacia atrás por 3 a partir de 27.
- **Ecuación:** $746 - 314 = \underline{\hspace{2cm}}$ $4,247 - 2,739 = \underline{\hspace{2cm}}$
- **Mundo real:** La elevación es la fuerza que eleva un avión en el aire y le permite ir más alto. El empuje es la fuerza que permite que el avión avance. Si un avión se eleva 1,200 pies por minuto, ¿cuántos minutos le tomaría llegar a 10,000 pies? Completa la tabla para ayudarte.

| | | | | | | | | | | |
|---------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| Minutos | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Pies | 1,200 | | | | | | | | | |

Ciencia: Ciclo de la roca

- Hay muchos ciclos en nuestro mundo donde los procesos se repiten: los ciclos de vida, los procesos de ingeniería y más. Las rocas también tienen un ciclo que se repite una y otra vez.
- Aquí hay una foto del Rock Cycle. Dibuja y etiqueta tu propio ciclo del Rock. Explica el ciclo de la roca con un miembro de la familia.



Educación Física:



Música:

Practique dibujando las siguientes notas: 2 corcheas (separadas y conectadas) , notas negras, medias notas, notas completas, octavos descansos, cuartos descansos, medios descansos, restos completos.

Dibuja 4 de cada uno.

NOTE & REST CHART

| Name | Note | Rest | Beats | 1 ⁴ / ₄ measure |
|---------|------|------|-------|---------------------------------------|
| Whole | | | 4 | |
| Half | | | 2 | |
| Quarter | | | 1 | |
| Eighth | | | 1/2 | |

Social-Emocional:

- Encierra en un círculo cómo te sientes: 😊 😐 😞 😄 diálogo interno
- Practica una oración positiva ("¡Puedo hacer esto!", "¡No me voy a rendir!")
- Actividad: Piensa en una meta que has establecido tu mismo. ¿Has alcanzado este objetivo? Si no, ¿Qué es algo diferente que podrías probar? Probando diferentes estrategias te ayuda a perseverar.

Aprendizaje a Distancia de 4to Grado

Semana 8: 18 de mayo al 22 de mayo de 2020

Nombre: _____ Maestro: _____ Escuela: _____

| ✓ | Miércoles, 20 de mayo de 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---------|---|---|---|---|--------|---|---|---|----|----|----|----|------|--------|--------|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|
| | <p>Alfabetización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lee 30 minutos ● Hipérboles son exageraciones extremas que obviamente no son ciertas. ● Escribe 2 ejemplos de hipérboles de tu libro o escribe 2 de tus propios hipérboles. Usa los ejemplos EL de abajo para ayudar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>EL (Desarrollo del lenguaje) Cualquiera puede realizar estas actividades en cualquier idioma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Una hipérbole es una exageración que no es cierta. Los autores los usan para hacer tu escritura más emocionante. ● Lee cada hipérbole y escribe sobre lo que significa. ● Ejemplo: el niño tenía tanta hambre que podía comerse un caballo. <i>Esta hipérbole realmente significa que el niño tenía mucha hambre, por lo que quería comer fue mucha comida.</i> ● Danny estaba tan cansado que durmió un año. Esta hipérbole realmente significa _____. ● ¡Tienes un millón de juguetes en tu casa! Esta hipérbole realmente significa _____. ● No he jugado Roblox en siempre. Esta hipérbole realmente significa _____. ● El papá de Abdi es muy fuerte. Podía levantar una casa. Esta hipérbole realmente significa _____. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>Matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fluidez: a partir de 32, salta la cuenta de 6 a 68. ● Ecuación: $26 - L = 12$ $L = \underline{\hspace{2cm}}$ $A + 18 = 54$ $A = \underline{\hspace{2cm}}$ ● Mundo real: El peso es la fuerza que hace que el avión caiga hacia el suelo (causado por la gravedad) Arrastrar es la fuerza que hace que el avión disminuye de ir demasiado lejos o demasiado rápido (debido a la fricción). Para que un avión aterrice, necesita peso y resistencia. Si un avión está a 32,000 pies y desciende (desciende) a 600 pies por minuto, ¿cuántos minutos se necesita para llegar a 25,721 pies? Completa la tabla para ayudarte. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tbody> <tr> <td style="width: 10%;">Minutos</td> <td style="width: 5%;">0</td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> </tr> <tr> <td>Pies</td> <td>32,000</td> <td>31,400</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>28,400</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Minutos | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | Pies | 32,000 | 31,400 | | | | | 28,400 | | | | | |
| Minutos | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pies | 32,000 | 31,400 | | | | | 28,400 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--|--|
| | Ciencia: Hoy no hay lección de ciencia. |
| | Educación física: Consulta el lunes y repite el ejercicio 'Flip a Coin'. |
| | Música: Con las líneas de musica que utilizaste el lunes, dibuja las siguientes notas en el lugar correcto. Use la página de práctica de música según sea necesario. <ol style="list-style-type: none"> 1. Nota completa en la línea G. 2. Nota cuarto en el espacio E. 3. Dos octavos (ti ti) en la línea E. 4. Media nota en la línea C debajo del pentagrama. 5. Cuarta nota en la línea F. 6. Octava nota individual en el espacio A. |
| | Social-Emocional: <ul style="list-style-type: none"> • Encierra en un círculo cómo te sientes: 😊 😐 😞 😏 diálogo interno • Practica una oración positiva ("¡Puedo hacer esto!", "No estoy va a rendirse!") • <u>Actividad:</u> Haz un dibujo de algo que no puedes hacer TODAVÍA. ¿Escribe una cosa que podrías hacer para ayudar a lograr esto. Rompiendo metas en pasos te ayuda a perseverar. |

Aprendizaje a Distancia de 4to Grado
Semana 8: 18 de mayo al 22 de mayo de 2020

Nombre: _____ Maestro: _____ Escuela: _____

| | |
|---|--|
| ✓ | Jueves, 21 de mayo de 2020 |
| | <p>Alfabetización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer 30 minutos • Un poema de aliteración de criaturas es un poema que usa la aliteración y la hipérbole para describir una criatura. Es un poema humorístico que no tiene sentido. Escribe un poema de aliteración de criaturas usando una hipérbole. <p>Directions:</p> <p>Line 1. Name your creature (add -ian to the end of the word)</p> <p>Line 2. Tell 4 alliterating words about where your creature lives.</p> <p>Line 3. Tell 4 alliterating words about what your creature eats.</p> <p>Line 4. Tell 4 alliterating words what your creature likes.</p> <p>Line 5. Tell 4 alliterating words about something about your creature.</p> <p>Line 6. Tell 4 alliterating words about something your creature did to you.</p> |



Instrucciones:

- Línea 1. Dale nombre a tu criatura. (pon 'ian' al fin de la palabra)
 Línea 2. Di 4 palabras de aliteración acerca de donde vive tu criatura.
 Línea 3. Di 4 palabras de aliteración acerca de lo que come tu criatura.
 Línea 4. Di 4 palabras de aliteración acerca de que tu criatura le gusta.
 Línea 5. Di 4 palabras de aliteración que describe tu criatura.
 Línea 6. Di 4 palabras acerca de algo que tu criatura hizo en contra de ti.

EL (Desarrollo del lenguaje) Cualquiera puede realizar estas actividades en cualquier idioma:

- Escribe la letra de la definición correcta delante de cada palabra.

| | |
|-------------------|--|
| _____ criatura | A. palabras que comienzan con el mismo sonido |
| _____ humorístico | B. un ser vivo (ejemplos: gato, mariposa, dragón) |
| _____ literación | C. gracioso, te hace reír |
| _____ hipérbole | D. una exageración que no es verdad |
| _____ poema | E. una estructura de texto de ficción que puede tener rimas, ritmo, o lenguaje figurado |

Matemáticas:

- **Fluidez: A** partir de 58, contar hacia atrás de 3 a 25.
- **Ecuación:** $T \times 6 = 48$ $T = \underline{\hspace{2cm}}$ $800 \times R = 4,800$ $R = \underline{\hspace{2cm}}$
- **Mundo real:** Esta semana aprendimos acerca de levantar y empujar para mover un avión hacia adelante. Crea tu propio avión usando solo papel. Tenga en cuenta que el empuje es cuando arroja el avión y la elevación dependerá del tamaño de sus alas. Lanza tu avión un total de 5 veces. Mida la distancia que voló con sus propios pies. Registre sus hallazgos en una tabla.

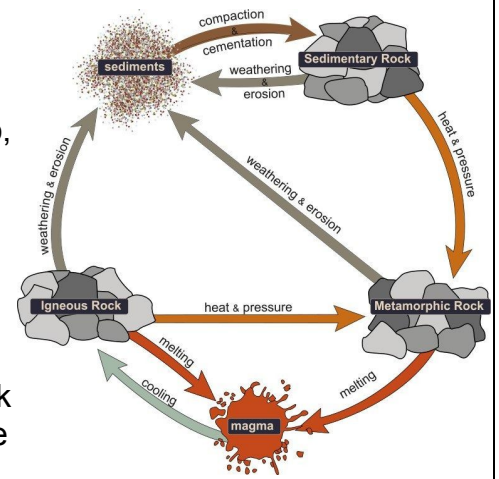
| | | | | | |
|------------------|---|---|---|---|---|
| Lanzamiento | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Distancia (pies) | | | | | |

¿Cuál es la diferencia entre tu lanzamiento más largo y el más corto?

*** ¡Guarda estos datos y el avión para la próxima semana!**

Ciencia: más sobre el ciclo de las rocas

- El ciclo de la roca no es un proceso tan simple como otros ciclos.
- Para que una roca cambie necesita enfriamiento, calefacción y presión, fusión, intemperie y erosión, o compactación.
- Aquí hay una imagen más compleja de un detallado Rock Cycle. Observa cómo una roca puede cambiar a otra utilizando los procesos enumerados anteriormente.
- Explica con un familiar cómo este detallado Rock Cycle es diferente del simple Rock Cycle del que aprendimos el martes 19 de mayo.



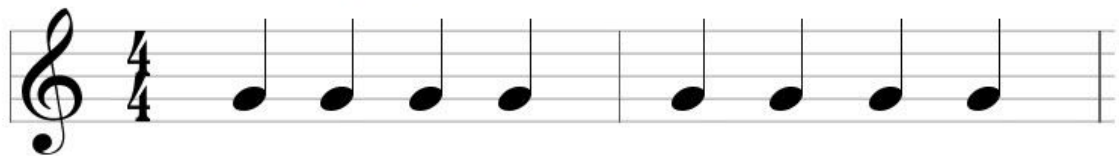
Educación física:

Consulta el martes y repita 100 Ejercicios

Música:

1. Dibuja un nuevo personal.
2. Divida el pentagrama en dos medidas usando una línea de compás en el medio y una al final como en el ejemplo.
3. Usando solo cuartos de nota, escribe una melodía de 8 tiempos usando una variedad de líneas y espacios.
4. Etiqueta las notas con el nombre correcto de la letra debajo del pentagrama.

Ejemplo:



nombres de notas: GGG ... etc.

Social-Emocional:

- Encierra en un círculo cómo te sientes: 😊 😐 😞 😡 😏 diálogo interno
- Practica una oración positiva ("¡Puedo hacer esto!", "¡No me voy a rendir!")
- Actividad: Termina la siguiente oración - Puedo completar mi trabajo escolar cuando es difícil para _____. Diciéndote a ti mismo, "PUEDO" te ayuda a perseverar.

Aprendizaje a Distancia de 4to Grado
Semana 9: 26 de mayo-29 de mayo de 2020

Nombre: _____ Maestro: _____ Escuela: _____

| ✓ | Viernes, 22 de mayo de 2020 | | | | | | | | | | | | |
|------------------|--|-------------|---|---|---|---|---|------------------|--|--|--|--|--|
| | <p>Alfabetización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee 30 minutos. • Un poema de forma libre es un poema que no sigue ninguna regla. No necesita rimar o tener ritmo. • Escribe un poema de forma libre e intenta usar cualquier tipo de lenguaje figurativo (símil, metáfora, aliteración, hipérbole, onomatopeya). | | | | | | | | | | | | |
| | <p>EL (Desarrollo del lenguaje) Cualquiera puede realizar estas actividades en cualquier idioma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe la letra del ejemplo correcto al lado de cada tipo de lenguaje figurativo. <p>_____ símil A. Los gatos frescos atrapan migajas de galletas.</p> <p>_____ metáfora B. El gato de David ronroneó tan fuerte como un avión.</p> <p>_____ aliteración C. ¡MEOW!</p> <p>_____ hipérbole. D. El gato de David ronroneó tan fuerte como un avión.</p> <p>_____ onomatopeya E. El gato de David era un cohete veloz y atrapó a su presa.</p> | | | | | | | | | | | | |
| | <p>Matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fluidez: A partir de 112, salta el conteo hacia atrás de 6 a 70. • Ecuación: $6 \times C = 54$ $C = \underline{\quad}$ $96 \div 3 = MM = \underline{\quad}$ ¿Qué es C x M? $\underline{\quad}$ • Mundo real: Crea un avión nuevo usando cualquier material que elijas. Ejemplo: palitos de helado, cartón, cinta adhesiva ... etc. Lanza tu nuevo avión 5 veces. Mide la distancia que voló con sus propios pies. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Lanzamiento</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Distancia (pies)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>¿Cuál es la diferencia entre su lanzamiento más largo y el más corto? * ¡Guarda estos datos y el avión para la próxima semana!</p> | Lanzamiento | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Distancia (pies) | | | | | |
| Lanzamiento | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | | | | |
| Distancia (pies) | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>Ciencia: No hay clase de ciencia hoy.</p> | | | | | | | | | | | | |
| | <p>Educación física: Día de elección: ¡haga 30 minutos de ejercicio a tu elección!</p> | | | | | | | | | | | | |

Música:

Aquí hay algunos ejemplos de dirección de melodía.

These notes are getting higher.

These notes are getting lower.

These notes are repeating.

The note heads are going up the staff.

The note heads are going down the staff.

They are staying on the same line or space. They did not go higher or lower.



Etiquete las direcciones de la melodía debajo de cada compás. ¿Las notas suben, bajan o se repiten?



Dirección: _____



Dirección: _____



Dirección: _____

Social-Emocional:

- Encierra en un círculo cómo te sientes: 😊 😐 😞 😏 diálogo interno
- Practica una oración positiva ("¡Puedo hacer esto!", "No me voy a rendir ! ")
- Actividad: Cambia las siguientes declaraciones negativas en declaraciones positivas. Mirando los aspectos positivos te ayuda a perseverar.
 - No soy bueno en esto.
 - Esto es demasiado difícil
 - Voy a renunciar

Firma del padre _____ Fecha _____

Hoja de práctica musical

